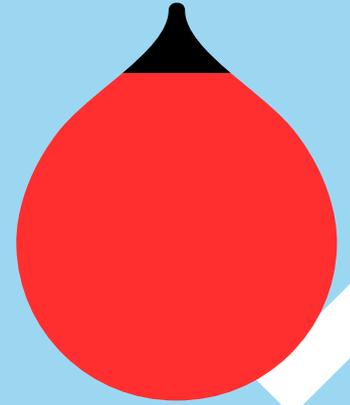


LA PÀLÀ/QUÉ
LA PÀLÀ/QUÉ
LA PÀLÀ/QUÉ

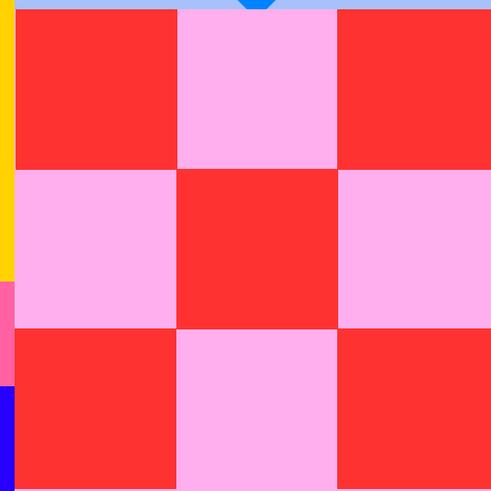
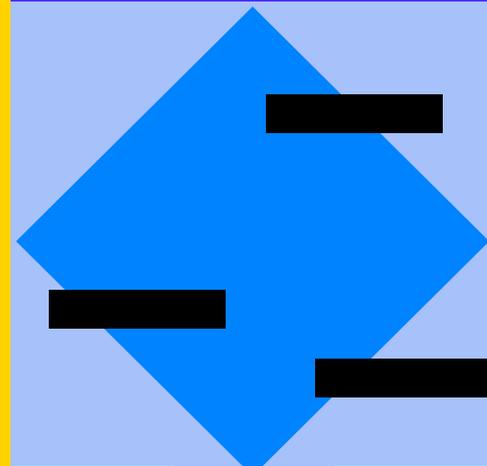
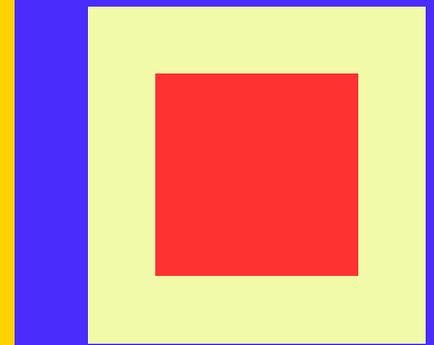


Tiers-lieu citoyen du Bassin de Thau

Rapport annuel

**Association
Sète en commun**

2022



<u>Rapport moral</u>	5
<u>Rapport d'activités</u>	6
Le Fablab, un espace numérique au service des "makers"	8
L'usage professionnel et le prototypage	12
Le défi de création digitale	14
Les actions de médiation et d'inclusion numérique du FabLab	16
Les démo du FabLab mobile	22
Programmation événementielle	24
Communication et visibilité	28
Vie de l'association	30
<u>Rapport de gestion 2022</u>	32
<u>Projet de comptes annuels 2022</u>	34

La Palanquée, tiers-lieu citoyen du Bassin de Thau, inspire et accompagne vos initiatives économiques, écologiques et solidaires par la découverte et le faire-ensemble.*



* Les activités de La Palanquée sont déployées et animées par deux structures de l'économie sociale et solidaire liées entre elles et complémentaires l'une de l'autre :
- l'association Sète en commun
- la SCIC La Palanquée



Rapport moral

Nous y sommes ! 2022 pour Sète en commun et son FabLab restera l'année d'aboutissement du projet de tiers-lieu par l'installation début septembre dans les locaux entièrement repensés et rénovés du 3bis rue Gabriel Péri. Le FabLab y dispose d'un bel espace de plus de 80 m2 avec mezzanine, situé au rez-de-chaussée à côté du café cantine et de la salle d'ateliers créatifs, récréatifs et culturels, pour accueillir facilement un public des plus diversifiés.

La localisation en centre-ville de Sète donne au FabLab plus de visibilité : de nouveaux professionnels en sont devenus usagers réguliers : bouteilles gravées pour des restaurants, broderie de tablier de cheffe, gravure de menus sur bois ou d'étiquettes de produits, impression 3D de pièces pour outils de serrurerie, ils ne manquent pas d'idées ni de talent ! L'acquisition de nouvelles machines de plus grande taille fait de cet espace de fabrication digitale un vrai outil professionnel à disposition des artisans, des créateurs, des TPE et PME, unique sur le territoire. Il ouvre aux artistes, dont notre territoire est riche, des voies nouvelles de création à explorer : l'originalité des œuvres créées par les 5 artistes du Défi de création digitale 2022 en témoigne !

Parallèlement, le FabLab de La Palanquée poursuit ses actions sociales et sa sensibilisation "Pass numérique" pour rapprocher du numérique des jeunes, des enfants, des familles, des demandeurs d'emploi, des seniors, lever les freins et les sentiments d'exclusion par une approche concrète et créative, faire découvrir les logiciels libres, apprendre, au travers d'"ateliers makers", un groupe de jeunes à conduire un projet collectif dans la durée. Sète en commun et son FabLab mobile sont ainsi devenus un partenaire très présent dans les festivals et aux côtés des centres sociaux et des services jeunesse des communes du bassin de Thau, des MJC et des médiathèques, des associations intervenant dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville. Grâce au soutien des services de l'Etat (DDEETS et DRAC), de la Région Occitanie, de Sète agglomération méditerranéenne, des villes de Sète et de Frontignan, de la CAF, le Fablab de La Palanquée est devenu un outil éducatif innovant reconnu du territoire.

L'équipe des 3 salariés du FabLab ont tissé avec tous ces partenaires, avec l'appui et le savoir-faire d'Aude Vandembrouck, la directrice de Sète en commun, des relations de confiance et des liens étroits qui permettent, chacun dans sa spécificité, d'agir ensemble pour plus d'inclusion et de solidarité sur le territoire, pour mettre l'innovation et le numérique à la portée de tous. Leur écoute, la qualité de leur accompagnement à la conception numérique et à l'utilisation des machines sont aussi fortement salués. En 2 ans, ils ont réussi à faire prendre sa place au Fablab de La Palanquée dans un territoire peu familier de l'innovation digitale et de la culture des makers, en en faisant un lieu non élitiste, ouvert à tous, où chacun se sent accueilli et épaulé. Qu'ils soient fiers du chemin parcouru ! Restons toutefois patients. Le conseil d'administration de l'association en est bien conscient : c'est dans la durée que Sète en commun consolidera son fonctionnement et son assise financière grâce à des partenariats pérennes, les actions sociales qu'elle conduit sur le territoire ne pouvant dégager de modèle économique. Cela prend du temps. Au sein de la communauté du tiers-lieu dans son ensemble, la communauté des usagers du FabLab et des adhérents à l'association s'élargit et se diversifie, elle se fidélise et s'implique de plus en plus. C'est elle qui fera vivre et développera le FabLab, "l'espace du faire", du tiers-lieu.

**Odile Kirchner,
Présidente**

6 **Rapport d'activités**



Le Fablab, un espace numérique au service des "makers"



Le FabLab de La Palanquée démocratise l'accès à la création numérique et diffuse la culture des "makers" : une culture qui promeut une utilisation citoyenne innovante de la technologie, qui encourage l'invention, l'apprentissage de compétences pratiques pour réapprendre à faire soi-même, qui favorise le partage de connaissances entre usagers "makers" et la constitution de communautés apprenantes.

Un FabLab en plein centre-ville de Sète

À la rentrée de septembre 2022, le FabLab a pris place dans les nouveaux locaux de la Palanquée du 3bis rue Gabriel Péri à Sète, entièrement repensés, rénovés et réaménagés par Flora Favreau (atelier F architecture) en étroite concertation avec le collectif du projet et la direction de La Palanquée.

L'atelier de fabrication numérique est désormais installé en plein centre-ville, dans un espace de 82m² avec mezzanine réunissant une salle insonorisée pour grosses machines (découpe laser, fraiseuse numérique), un atelier de fabrication et une salle de formation. Situé au rez-de-chaussée du bâtiment accessible aux personnes en mobilité réduite, il voisine le grand café cantine du tiers-lieu et la salle d'ateliers culturels, créatifs ou récréatifs.

Nouvel espace, mais également nouveaux équipements. En 2022, le FabLab s'est enrichi de nouvelles machines numériques pour offrir plus de diversité, en termes de taille d'ouvrage ou de matériau notamment (imprimante résine par exemple). Il dote ainsi le territoire d'un espace de fabrication numérique ouvrant le champ à une large gamme de créations. Avec six nouvelles acquisitions, il compte désormais une vingtaine de machines regroupant des imprimantes 3D de taille et de matériau diversifiés, un scanner 3D, des fraiseuses numérique (à main et de grande taille), 2 découpes laser de taille différente, une découpe vinyle, une brodeuse numérique et des machines à coudre. Maëlic Philippot, responsable du FabLab et Alejandro Benitez, Fabmanager, ont également diversifié leurs outils pédagogiques en direction des enfants avec l'acquisition d'une machine à recycler le plastique et des kits de robotique (Arduino, Makey-Makey).

Les OpenLab du jeudi soir

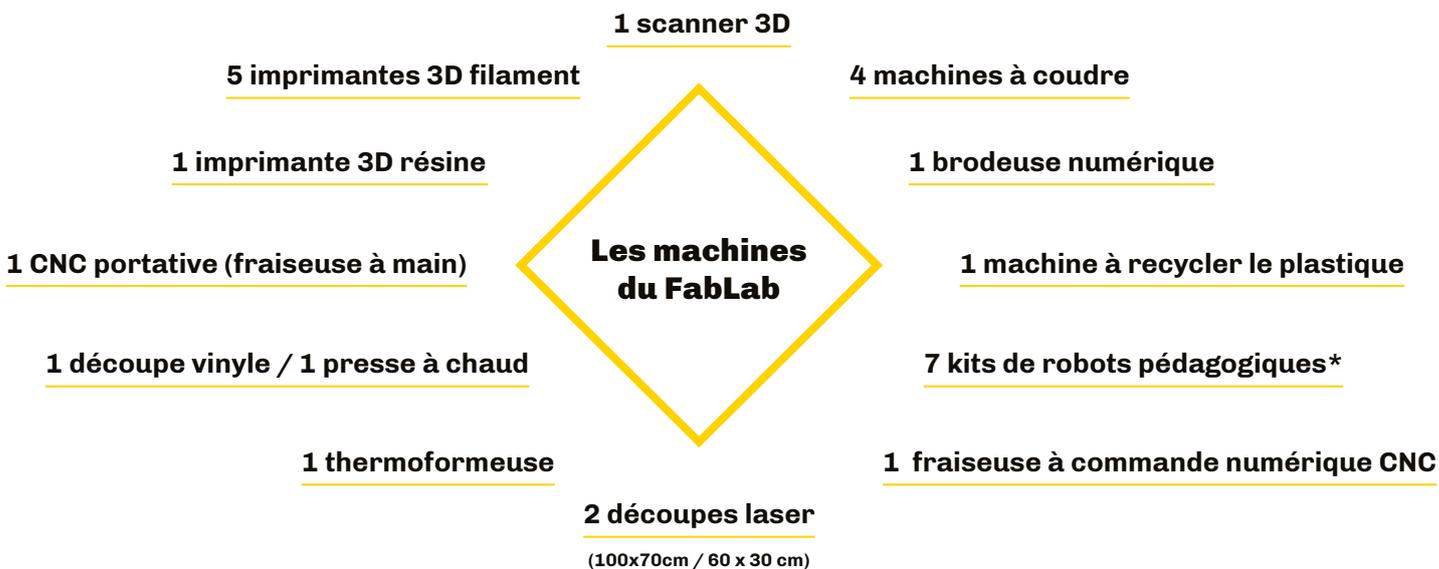
Une fois par semaine, le FabLab ouvre ses portes en soirée pour recevoir les usagers amateurs qui ne peuvent venir en journée du fait de leur activité professionnelle. Le public y est accueilli pour découvrir les usages possibles du numérique, assister à des démos, tester des prototypes. L'openLab c'est également un espace de d'échange et de co-conception pour partager idées, projets, prototypes et rencontrer d'autres membres de la communauté "makers".

La participation au mouvement des FabLab

Actif localement, mais aussi au niveau régional via le Réseau des Fablabs d'Occitanie (RedLab) et au niveau national via le Réseau Français des Fablabs (RFFLabs), le FabLab de la Palanquée a participé à la préparation et à l'organisation de plusieurs événements du mouvement cette année :

- OctoberMake, rassemblement national des fablabs organisé par le RFFLabs à Méaudre-en-Vercors (Isère) du 6 au 9 octobre. Quatre jours avec une centaine de structures de France réunies autour du thème de la transmission ;
- La Nuit des Makers, samedi 15 octobre : 3e édition organisée par le RedLab dans le cadre de la Fête de la science. Ouverture et programmation des ateliers jusqu'à 22h
- Accueil de la rencontre trimestrielle du RedLab dans les nouveaux locaux de La Palanquée le 26 novembre avec 14 représentants des fablabs de l'Occitanie. Une journée qui a notamment permis de travailler sur l'amélioration des canaux de communication et des collaborations entre Labs d'Occitanie.





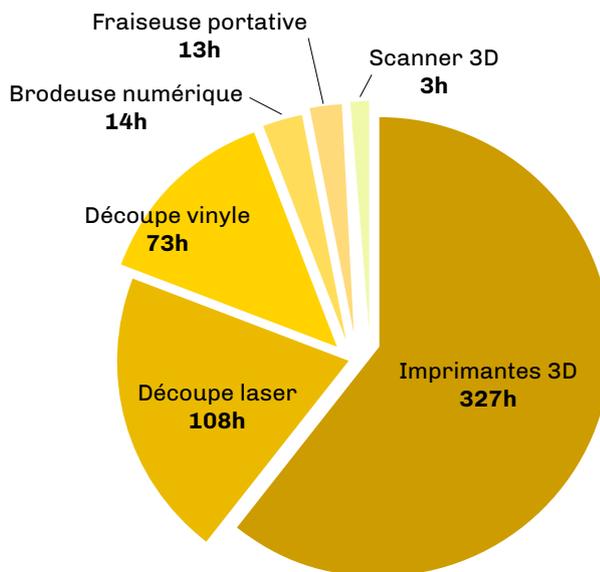
* Arduino, 5 Thymio, 1 OhBot, LittleBits, Ozobot Bit, 4 Makey-Makey et 4 Speechi-Algora

10

Les machines les plus utilisées

540 heures d'utilisation*

* la vitesse de fabrication n'est pas la même pour toutes les machines : lente pour les imprimantes 3D, très rapide pour les découpes laser



En chiffres

- ◆ **330 heures d'initiation machines**
- ◆ **63 nouvelles personnes initiées à l'usage des machines numériques**
- 25% des personnes initiées aux imprimantes 3D**
- 25% des personnes initiées à la découpe laser**

PERSPECTIVES 2023

OpenLab chaque 1er samedi du mois pour toucher de nouveaux publics, le jeudi soir et le mercredi après-midi pour toucher le public jeune ado.



L'usage professionnel et le prototypage



Le FabLab permet de partager et de transmettre aux professionnels du territoire une technologie innovante de fabrication numérique, soit pour des besoins ou des projets individuels, soit dans le cadre de projets collaboratifs.

En se formant à l'utilisation de machines numériques, ils peuvent fabriquer des objets, des pièces, de la signalétique, réparer, compléter, fabriquer eux même des pièces de rechange introuvables, diversifier leur outillage et équipement, rechercher d'autres solutions techniques, ouvrir la voie à de nouvelles créations grâce à ces technologies différentes. Les fabmanagers les accompagnent dans cette démarche et favorisent la rencontre et le partage de savoirs et de compétences entre utilisateurs du FabLab. Cette démarche de "makers" favorise la constitution d'une communauté apprenante par le partage de connaissances et la montée en compétences numériques sur le territoire.

Prototypage d'une maquette de table à huîtres

Elaboré à la demande et avec le lycée de la mer, ce projet consistait à concevoir et réaliser une maquette de table à huîtres à exondation automatique (les tables montent et descendent dans l'eau pour simuler la marée de l'océan atlantique). L'équipe du FabLab s'est adjoint les compétences de makers bénévoles pour la réalisation de certains éléments : structure en bois, programmation électronique. Dessins, conception des plans, construction, test et finitions ont émaillé les étapes du projet. La maquette a été présentée au public par le Lycée de la mer à l'occasion du festival Escale à Sète.

12

Prototypage d'un hautbois languedocien

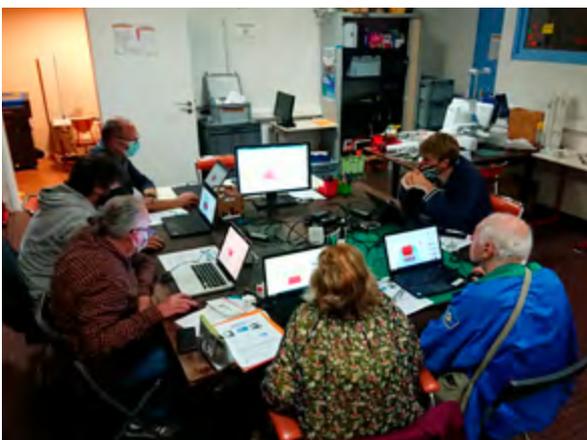
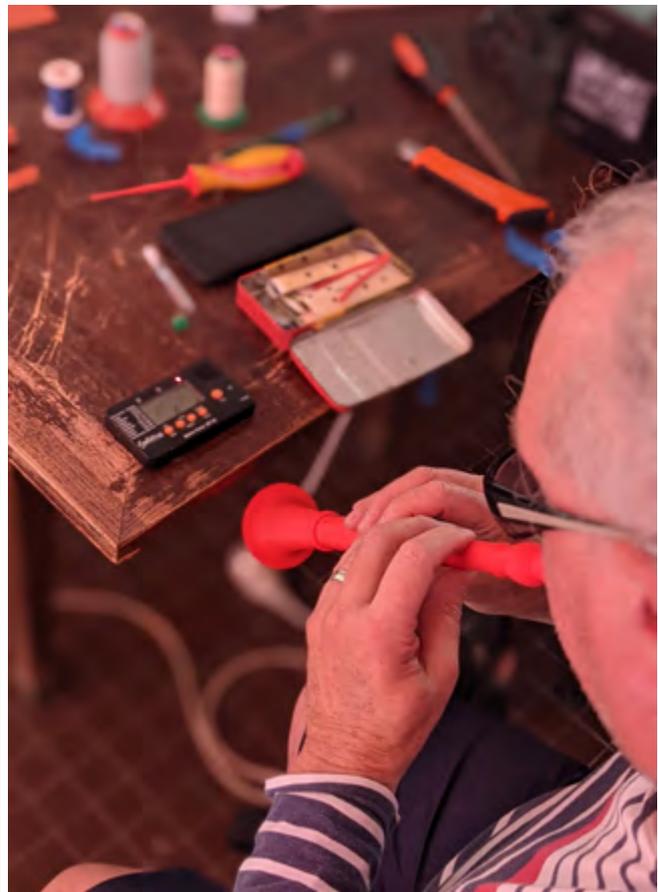
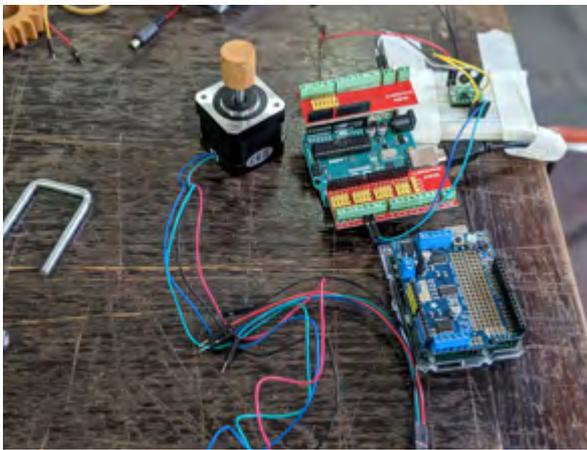
Initié en 2021 avec un enseignant du conservatoire de musique, les tests de prototypage de ce hautbois conçu en impression 3D se sont poursuivis en 2022. La recherche technique consiste à identifier le format précis qui permettra de reproduire la juste tonalité de l'instrument. L'enjeu est de produire des instruments moins chers et donc plus accessibles pour faciliter l'accès à la pratique de cet instrument traditionnel.

Prototypage de coques d'Iphone 8

Après une première expérience dans le cadre d'une journée de team building en 2021, une deuxième session de prototypage a été menée en 2022 avec les salariés de l'entreprise de transport d'électricité RTE. Il s'est agi cette fois de réaliser des coques d'Iphone intégrant un visuel de la société. Après validation du prototype, 30 exemplaires ont été réalisés pour la société.



13



Le défi de création digitale

La Palanquée a souhaité renouveler le Défi de création digitale initié en 2021 en direction d'artistes du Bassin de Thau. À travers ce Défi, le tiers-lieu accueille des artistes au sein de son FabLab et les accompagne pour leur faire découvrir le potentiel de la fabrication digitale. Pour accroître en 2022 la notoriété de ce Défi et renforcer son attractivité pour des artistes plasticiens accomplis, des aménagements majeurs ont été apportés dans son organisation :

♦ La constitution d'une commission de sélection réunissant acteurs culturels et représentants de La Palanquée :

- Marie Cozette, directrice du CRAC Occitanie/ Pyrénées -Méditerranée à Sète
- Emmanuelle Dubois, galeriste (galerie Zoom à Sète)
- Suzy Lelièvre, enseignante aux Beaux-arts de Sète
- Noël Le Roux, commissaire associé de la prochaine exposition du MIAM sur la fabrication digitale (2023)
- Aude Vandembrouck, directrice et Alejandro Benitez, FabManager de La Palanquée

♦ La rémunération des artistes pour la création de leur œuvre en plus de la prise en charge de la formation aux machines numériques et des matériaux nécessaires à leur réalisation.

14

4 entreprises du territoire ont accepté de soutenir en mécénat cette initiative en faveur de la jeune création : les sociétés *HEXIS* à Frontignan, *POLARIS* à Montpellier, *GRDF sud-ouest* à Montpellier et *Crédit agricole du Languedoc*.

L'objectif est de développer ce mécénat pour inscrire durablement de Défi de création digitale de La Palanquée dans le paysage culturel du territoire.

Les œuvres créées au FabLab ont été présentées au public durant les deux jours d'inauguration des nouveaux bâtiments de La Palanquée, les 23 et 24 septembre 2022. Des interviews et une table ronde avec les artistes ont également été diffusés par la radio web locale, Radio Muge.

L'une des œuvres, réalisée par le collectif Sommes, a eu la chance d'être retenue pour être exposée dans le cadre de l'exposition "Fait machine" du MIAM (Musée International des arts modestes) de Sète de mars à octobre 2023.

PERSPECTIVES 2023

Renforcer la dimension résidence artistique de l'action et la diffusion des œuvres réalisées.

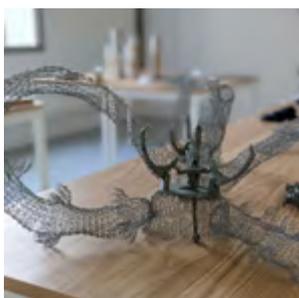
Les 5 candidats sélectionnés et leurs projets



A lunar cliff par **Damien FRAGNON**, artiste plasticien

Technique, machines et matériaux utilisés au FabLab :

Imprimante 3D, Scanner 3D, Fils PLA noir



Cyborg viola cryana, par **Naomi MAUR**

Artiste plasticienne

Technique, machines et matériaux utilisés au FabLab :

Tissage fil de fer, pinces impression 3D.



Zoufria par **Marion MOUNIC**

Artiste plasticienne

Technique, machines et matériaux utilisés au FabLab :

Broderie, Brodeuse Numérique, Fils à broder



L'abolition des surfaces par **Elena SALAH**

Artiste plasticienne – photographe

Technique, machines et matériaux utilisés au FabLab :

Découpe Laser sur plexiglass et ciment / Imprimante 3D. Série de plusieurs productions autour d'un même sujet. 3 plexiglass 30x40 cm chacun, 3 briques en ciment 18x9x6 cm chacun, 5 carottes en ciment 25 à 40 cm de haut et 7,5 cm de diamètre, 3 lithophanies de 8x8 cm chacune.



Les Glaneurs Par **Collectif SOMMES**

Artistes plasticiens, céramistes, vidéastes, photographes

Technique, machines et matériaux utilisés au FabLab :

Scanner 3D, Imprimante 3D, P.L.A blanc, découpe laser. 5 éléments de 22,5 x 41,5 x 12 cm chacun. Grès dégourdi, verre, P.L.A (bio-plastique), PMMA (Plexiglas). Verrier : Guillaume Domise

Les actions de médiation et d'inclusion numérique du FabLab



L'équipe du FabLab poursuit et approfondit ses collaborations avec les acteurs éducatifs et sociaux du territoire afin de déployer des actions de sensibilisation et de médiation à la fabrication numérique en direction de publics éloignés de ces pratiques : jeunes, habitants des quartiers en politique de la ville, demandeurs d'emploi. Créativité, technicité, cohésion de groupe, partage et valorisation des savoir-faire sont les leviers pédagogiques stimulés par ces ateliers.

En direction des demandeurs d'emploi

- ◆ [Re]connaissances avec les APP de Sète

Des ateliers "Découverte du FabLab" ont été intégrés au dispositif [Re]Connaissances porté par les Ateliers Pédagogiques Personnalisés de Sète Agglopol Méditerranée, action de remobilisation sociale et professionnelle. Une session a été menée en 2022 au cours de laquelle des personnes éloignées de l'emploi et en situation d'illettrisme pour certaines d'entre elles, ont pu s'initier aux machines numériques et créer des objets personnalisés.

- ◆ 2 ateliers Game start avec Pôle emploi

16

Accueil de demandeurs d'emploi pour découvrir et s'initier à l'usage de machines numériques et à la fabrication de prototypes. Action menée en partenariat avec le Gamelab.

En direction des habitants des quartiers en Politique de la Ville

- ◆ Ateliers Makers à Sète et à Frontignan

Dans le cadre du Contrat de Ville Sète Agglopol Méditerranée, un projet collectif associant des jeunes de 8 à 14 ans a été mené à Sète en relation avec le centre social pour créer ensemble une borne arcade de jeux vidéos, du début à la fin. Démarrée l'année précédente, la réalisation de la borne vidéo a permis aux jeunes mobilisés par le CCAS les Voûtes de manier découpe laser, électronique, installation des logiciels, câblage, vissage, peinture, etc lors de plusieurs ateliers. Un projet collectif similaire à Frontignan autour de la création d'un drone, organisé avec le service jeunesse de la Ville, a été reporté en février 23 pour des raisons d'absences maladie.

- ◆ Ateliers de médiation numérique parents/enfants

Durant une semaine, 5 duos parents-enfants du centre ville de Sète et de l'île de Thau, ont collaboré pour réaliser t-shirts personnalisés, photographies imprimées en 3D, bouteilles en verre gravées ou encore puzzles 3D en carton recyclé. L'objectif de cette action était d'associer parents et enfants dans une réalisation commune, de valoriser leurs connaissances réciproques et de découvrir la pratique numérique comme outil de conception et de création d'objet par soi-même.

Action réalisée avec le CCAS de Sète dans le cadre du Contrat de Ville Sète Agglopol Méditerranée.

- ◆ Les actions en Quartiers d'été

Grâce au soutien du dispositif Quartiers d'été mis en place par l'Etat, l'équipe de Sète en Commun a pu proposer plusieurs journées d'activités aux habitants des quartiers en Politique de la Ville de Sète et de



Frontignan pendant les vacances estivales. L'équipe s'est associée les talents de porteuses de projets de La Palanquée pour proposer des ateliers créatifs et l'enthousiasme des volontaires de Wings of the Ocean pour mener des actions récréatives en faveur de la protection de l'environnement.

- Tampographie et gravure avec Isabelle Dejean de l'atelier « Les doigts noirs »

Notions de base de la gravure à partir de motifs simples choisis par les participants, suivies de la réalisation de tampons. À la fin de l'atelier chaque participant est parti avec tampons, estampes et matrice réalisés.

- Reliure japonaise avec Chloé Picaud de l'association Dédale Dedans.

Réalisation de carnet par la technique de reliure japonaise. Les outils et matériaux utilisés étant accessibles à tous, cet atelier de transmission permet ensuite aux participants de réaliser eux-mêmes des carnets en toute autonomie.

- Journées démo et ateliers numériques avec le FabLab mobile à l'Espace de vie sociale Albert Calmette à Frontignan et sur la place de la République à Sète

- Collecte et fabrication zéro déchet

Volontaires de Wings of the Ocean et bénévoles mobilisés par Sète en commun se sont rassemblés pour une opération de collecte de déchets au Barou, suivie d'ateliers créatifs à partir de plastiques collectés injectés dans des moules et de fabrication zéro déchets (savon, déodorants).

En direction des plus jeunes

- ♦ Les ateliers numériques et robotiques à la Médiathèque André Malraux

À la rentrée de septembre 2022, les équipes du FabLab et de la médiathèque ont initié un partenariat pour la mise en place d'ateliers mensuels d'initiation à la robotique et à la création numérique. Les supports d'activité sont décidés en commun par les deux équipes (tampons caoutchoucs personnalisés à la découpe laser en octobre, flochage halloween en novembre) et des points de régulation sont régulièrement tenus afin d'adapter les modalités d'animation au public mobilisé. Cette nouvelle collaboration sera poursuivie et affinée en 2023.

- ♦ Action CLAS avec enfants et parents de l'école Herbet de Poussan

Conception et création d'un logo à partir de la découpe laser.

- ♦ Fabrication d'un théâtre Kamishibai pour 4 écoles de Sète

Parents et enfants sont associés à la réalisation de ces petits théâtres en bois japonais dans lesquels de grandes feuilles illustrées sont insérées puis dévoilées au fil de la lecture de l'histoire. Ils partagent ainsi une activité créative tout en se familiarisant avec les outils numériques. Les parents sont initiés aux machines et accompagnés par les fabmanagers pour la conception et la fabrication du théâtre. L'écriture collective des histoires sera coordonnée par l'illustratrice Marjorie Carola, coworkeuse à La Palanquée. Cette action initiée à la fin de l'année 2022 se poursuivra sur l'année 2023.

Action menée dans le cadre du programme d'action de la Cité éducative au titre d'«appel à initiatives numériques » pour les habitants en QPV.

- ♦ Les ateliers au MIAM pour la Nuit des Musées

Un public varié et curieux a pu participer à l'atelier parent/enfant animé par les fabmanagers de La Palanquée sur l'impression 3D et à une démonstration de l'utilisation du scanner 3D dans la réalisation de certaines œuvres de l'exposition.



- ◆ Les ateliers du samedi

Partager une activité innovante avec ses enfants, organiser leur anniversaire autour d'une activité ludique et créative, c'est ce que le FabLab propose aux familles du territoire.

En direction des seniors, jeunes demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA

- ◆ Le Pass numérique

Afin de renforcer son offre de services en matière d'inclusion numérique, le Fablab a eu la chance de pouvoir bénéficier grâce au soutien de l'Etat de l'intégration d'une conseillère numérique qui a rejoint l'équipe en février 2022. Outre sa participation aux ateliers, Samira Smail a mis en place une offre de sensibilisation au numérique à travers le dispositif Pass numérique mis en place et financé par le Département de l'Hérault (avec le concours de l'État). Ce dispositif permet de proposer à un public ciblé (jeunes demandeurs d'emploi, seniors, bénéficiaires du RSA) des formations gratuites à certains usages numériques.

En adéquation avec les valeurs de la culture des tiers-lieux à laquelle adhère le FabLab (diffusion des logiciels open-source, incitation au "faire soi-même"), l'équipe a retenu deux parcours de Pass numérique complémentaires des actions de médiation numérique menées par d'autres associations du territoire : les logiciels libres et les usages créatifs numériques.

Cette offre est intégrée au réseau interprofessionnel d'inclusion numérique Digi'Thau coordonné par l'Apije. Proposés à partir de l'été, 22 parcours Pass numérique ont été réalisés avec des usagers essentiellement seniors.

En chiffres

- ◆ **18 personnes formées aux logiciels libres et/ou logiciels de création numérique**
- ◆ **22 parcours pass numérique, soit 140 h d'initiation**
- ◆ **20 actions de médiation & inclusion numérique**
- ◆ **270 personnes bénéficiaires des actions**

PERSPECTIVES 2023

Proposer aux partenaires de l'action sociale, éducative et jeunesse des ateliers mensuels de fabrication numérique afin que leurs publics se familiarisent avec l'environnement numérique et se l'approprient comme un outil au service de leurs activités culturelles et créatives.

Constituer un réseau de partenaires relais pour toucher un public de jeunes et de bénéficiaires du RSA.



Les démo du FabLab mobile



Le Fablab mobile permet de déployer des ateliers de démonstration et de fabrication sur tout le territoire du Bassin de Thau à la demande des communes, des médiathèques, des MJC etc. Il s'associe à des évènements festifs et populaires portés par les communes ou par des collectifs associatifs tel que celui de l'île de Thau. Ces interventions mobiles permettent à l'équipe du FabLab de rentrer en contact avec de nouveaux publics et de les sensibiliser à la culture de la fabrication numérique. Elles permettent également de découvrir et d'initier des collaborations avec le tissu associatif local.

- ♦ Cyber WE – Avril – Médiathèque d'Agde

Réalisation d'objets personnalisés à la découpe laser. Opération co-organisée par un enseignant du collège et la médiathèque d'Agde.

- ♦ Journée ados – Mai – Gigean

Organisée par le service prévention de Sète agglomération, la journée a réuni plus d'une vingtaine d'adolescents autour de la réalisation d'objets personnalisés à la découpe laser, de flochage de T-shirts et d'objets en impression 3D

- ♦ Journée Pôle emploi – Juin – Ile de Thau

Organisée par le service prévention de Sète agglomération au bénéfice de jeunes adultes demandeurs d'emploi.

22

- ♦ Journées partenaires – Ile de Thau

Le FabLab mobile s'associe à ces journées partenaires organisées à l'initiative du collectif de l'Île de Thau. Définies collectivement par les associations partenaires, animations ludiques et éducatives sont proposées aux enfants et adolescents du quartier. Outre les démos en impression 3D et robotique, deux nouvelles actions ont été initiées en 2022 : la définition et la réalisation en commun du flochage d'un logo à l'effigie du collectif, des actions autour de la collecte de déchets.

- ♦ Festival d'Arts et d'Agapes – Septembre – Poussan

Festival culturel et musical accueillant un public familial. Présence du FabLab mobile pour la 2e année.

- ♦ Journée des associations – Septembre – Frontignan

- ♦ Journée Multimédia – Octobre – Frontignan

Festival organisé par la médiathèque de Frontignan autour du jeu vidéo en direction des familles et des adolescents. Présence du Fablab mobile pour la deuxième année.

- ♦ Ateliers démo – octobre et novembre - MJC de Montbazin

12 interventions du FabLab mobile

PERSPECTIVES 2023

Initier un nouveau Fablab Tour sur l'ensemble des communes du bassin de Thau.



Programmation événementielle



En 2022 la Palanquée a initié une nouvelle programmation avec le mois "**Vivons demain !**". Un rendez-vous donné aux habitants et usagers du territoire pour explorer un mois durant, avec 4 temps forts, une thématique au cœur de la transition écologique et de l'innovation sociale.

L'année 2022 a aussi été marquée par l'**inauguration du tiers-lieu dans son bâtiment définitif** en plein cœur de ville. Fin septembre, près de 1 000 personnes sont venues découvrir le bâtiment lumineux et coloré du 3bis rue Gabriel Péri, ainsi que les activités diverses et variées de la communauté qui désormais l'anime.

Par ces temps forts et des autres rendez-vous proposés au fil de l'année, la Palanquée a poursuivi son objectif de développer **une communauté de publics variés**, de décroïsonner et de créer du lien social autour d'événements conviviaux et réguliers contribuant à **un développement plus écologique et solidaire du territoire**.

En partenariat avec le CCAS et la ville de Sète, un grand bal populaire baptisé "**le bal Chichoumeille**" a été organisé le 9 juillet 2022 avec une implication de seniors, jeunes et adultes du quartier dans sa préparation.

Les temps forts de l'année

#1 Avril - « Vivons demain ! Réemployer, recycler, revaloriser »

La Palanquée a lancé son premier mois thématique "Vivons demain !" sur les thèmes du réemploi, du recyclage et de la revalorisation.

Une **soirée inspirante** a fait découvrir des entreprises et initiatives innovantes : **Fil&Fab** (recyclage de filets de pêche), **Oc'consigne** (collecte et nettoyage de bouteilles de vin et de bière), la **matériauthèque** de Die.

Une **table-ronde** a rassemblé universitaires, experts et acteurs publics et privés pour présenter **l'évolution juridique de la notion de déchets** et décrire **l'émergence des filières du réemploi** dans la plupart des produits.

De multiples ateliers créatifs ou de sensibilisation, une journée de fête ont rassemblé de nombreux professionnels du territoire, associations, structures publiques dans ce domaine pour accueillir une grande diversité de publics et les sensibiliser à l'enjeu de la réduction des déchets.

4 temps forts pour donner envie d'agir
+ de 670 visiteurs
33 partenaires mobilisés
14 ateliers

1 grande braderie de vêtements
1 soupe populaire 100 % récup
2 soirées pros
2 concerts



Avril 2022
Vivons demain ! Réemploi, recycler, revaloriser

Juillet 2022
Bal Chichoumeille (avec le CCAS de Sète)

23 & 24 septembre 2022
Inauguration des locaux rénovés rue Gabriel Péri

15 & 16 octobre 2022
Nuit des Makers #3 & Brunch anti-gaspi

Novembre 2022
Mois de l'Economie sociale & solidaire

#2 Septembre - Inauguration du 3bis rue Gabriel Péri

Les 23 & 24 septembre, La Palanquée a accueilli habitants et professionnels du territoire dans ses nouveaux locaux au centre-ville de Sète. Ce fût l'occasion de **remercier les partenaires et co-financiers** de cette complète rénovation et réaménagement du bâtiment.

L'occasion également pour le tiers-lieu de **mettre à l'honneur sa communauté** : résidents permanents, coworkeurs, porteurs de projets incubés ont présenté leurs activités au travers d'ateliers, de démos, conférences, rencontres, jeux et animations.

La deuxième édition du Défi de création digitale a réuni les œuvres de cinq artistes du territoire, sélectionnés par un jury professionnel, toutes fabriquées en résidence au **FabLab de la Palanquée**.

+ de 1000 visiteurs

1 table-ronde

3 expositions

+ de 25 animations

1 émission de radio en direct

14 partenaires sur les 2 journées

Afterwork et OpenLab, les rendez-vous de la communauté des Palancoeurs

Dans le souci de fédérer une communauté d'usagers, de favoriser les rencontres entre résidents, coworkeurs, makers et autres professionnels du Bassin de Thau, le Café cantine et le Fablab accueillent tous les jeudis soir pros et usagers dans un esprit d'échange et de convivialité.

26

Les Ateliers du Lien

Les nouveaux locaux de La Palanquée sont propices à accueillir une programmation diversifiée d'ateliers ou de rencontres animées par des associations ou des intervenants extérieurs, créateurs ou tout simplement habitants heureux de transmettre leur savoir-faire. « Ces Ateliers du Lien » ont pour objectif de favoriser l'apprentissage par le faire, d'ouvrir le tiers-lieu à des publics diversifiés, de favoriser des rencontres personnelles, notamment intergénérationnelles.

Se sont ainsi tenus en 2022 des ateliers de dessin de modèles vivants, des stages de théâtre pour enfants, Game-Jam, de la peinture de bijoux à la gouache, de la reliure japonaise pour fabriquer des carnets...

13 ateliers organisés

+ de 35 participants

6 intervenant.e.s

PERSPECTIVES 2023

Renforcer les propositions initiées en 2022 et les inscrire durablement dans le paysage culturel du territoire :

- **3 mois thématiques "Vivons demain !"** en mars, juin et novembre consacrés à : Alimentation et santé, Les nouveaux territoires et de l'emploi, Sobriété et énergies alternatives.

- **Un week end Portes ouvertes du tiers-lieu en septembre** comme événement de rentrée, avec toujours un Défi de création digitale avec des artistes en résidence.

- **Un nouveau rendez-vous intergénérationnel** autour du jeu de société.

- **Le développement des ateliers du lien** pour renforcer la diversification des activités et des publics accueillis au sein du tiers-lieu



Communication et visibilité

En 2022, le rayonnement et l'audience de La Palanquée se sont développés grâce à une présence renforcée sur les réseaux sociaux, à l'envoi mensuel de newsletters, à la diffusion plus fréquente de communiqués de presse, à la présence de l'équipe sur des événements du territoire ainsi qu'au référencement du tiers-lieu sur des plateformes web.

Web et réseaux sociaux

1 site internet



Newsletters

21 newsletters envoyées / 1736 contacts touchés

1 page Facebook

Abonnés : **2308** (1556 en 2021)

Visites de la page



Nombre de publications



1 profil Instagram

Abonnés : **1156** (755 en 2021)

Nombre de personnes ayant consulté le contenu du profil



Nombre de publications



1 page pro sur LinkedIn

Abonnés : **810** (451 en 2021)

Vues de la page



Relations presse

8 communiqués de presse
210 contacts de journalistes

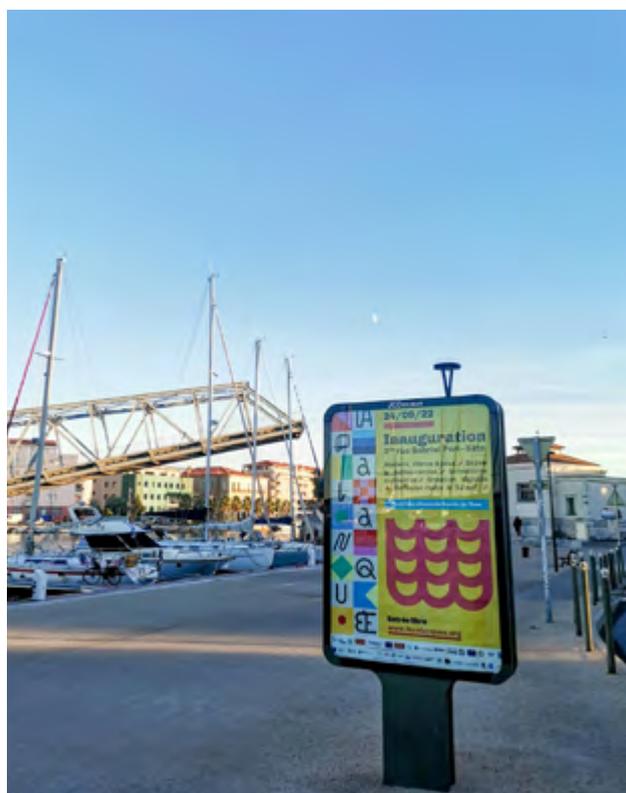
+30 articles dans la presse
5 interviews radio

PERSPECTIVES 2023

Refonte totale du site internet de La Palanquée en juin 2023 avec l'intégration du SI Dokos, qui permettra de réserver en ligne pour le coworking, les salles de réunion ou les machines du FabLab.

Rayonnement sur le territoire

- ◆ **450** affiches / **4000** flyers
- ◆ **20** affiches dans le réseau Decaux de Sète
- ◆ Partenariat avec l'Office de tourisme de l'agglomération
- ◆ Participation à **2** forums des associations (Frontignan & Sète)



Vie de l'association



La vie de l'association en 2022 a été marquée par :

- l'accueil de 2 nouveaux membres au Conseil d'Administration
- le recrutement d'une conseillère numérique (voir supra)
- l'emménagement de l'association dans les locaux définitifs du Tiers-Lieu et le changement d'adresse au 3Bis rue Gabriel Péri
- l'accueil d'une jeune en mission de service civique, Anna Magliocca, en septembre 2022
- la tenue de 3 conseils d'administration
- la tenue d'1 assemblée générale

Le Conseil d'Administration s'est réuni le 25 Janvier 2022, le 04 Avril 2022 et le 12 Décembre 2022 et a procédé 1 fois par consultation écrite le 03 Novembre 2022. L'assemblée générale s'est déroulée le 1^{er} Juin 2022.

Conseils d'administration

Le conseil d'administration du 25 Janvier 2022 a été consacré au programme événementiel 2022 de la Palanquée, au bilan de la Coopérative de Jeunesse de Service 2021 et au bilan des activités du FabLab en 2021.

Après échanges avec les salariés sur le programme d'actions et les activités du FabLab prévues pour 2022, le Conseil a approuvé le budget prévisionnel de l'année. Il a entériné la décision du recrutement d'un conseiller numérique grâce à un soutien financier de l'Etat ainsi que la demande d'agrément pour recruter des jeunes en mission de service civique (suite à la consultation écrite du 05 Octobre 2021).

Le conseil a simplifié la cotisation annuelle à l'association en harmonisant le montant à 10 euros pour tous les adhérents (personnes physiques ou morales).

Le conseil d'administration du 04 Avril 2022 a approuvé l'accueil de 2 nouveaux membres actifs, Thomas Mogharai et Leila Acherar, et a procédé à leur cooptation comme administrateurs, Thomas en remplacement de Christian Chamfort dans son mandat de trésorier et Leila en remplacement de Sabrina Génieis, dans le cadre du renouvellement annuel partiel du conseil d'administration prévu dans les statuts.

Le rapport moral et rapport d'activités 2021 ont été approuvés ainsi que le rapport de gestion et les comptes annuels 2021. Enfin, le Conseil a arrêté la date et l'ordre du jour de l'assemblée générale et a validé le changement d'adresse de l'association dans les futurs locaux du Tiers Lieu, 3bis rue Gabriel Péri à Sète.

Le conseil d'administration du 12 Décembre 2022 a été consacré à l'approbation du programme d'action 2023, à la validation du budget prévisionnel 2023 et à un point d'avancement 3 mois après l'emménagement dans les nouveaux locaux au 3bis rue Gabriel Péri. Il a entériné le résultat positif de la consultation écrite menée le 3 novembre 2022 sur les conventions réglementées entre la SCIC la Palanquée et Sète en commun pour la mise à disposition à temps partiel de la directrice et sa délégation de pouvoir pour la gestion de l'association ainsi que pour le paiement d'une prestation pour l'occupation des locaux.

Il a également été l'occasion de discussions et réflexions sur l'animation de la vie de l'association, sur son articulation avec les autres entités de gouvernance et d'animation du tiers-lieu (CA SCIC la Palanquée, Conseil de Vie Sociale) et sur la manière d'impliquer plus les bénévoles et les administrateur.rices aux activités de l'association et en particulier du FabLab.

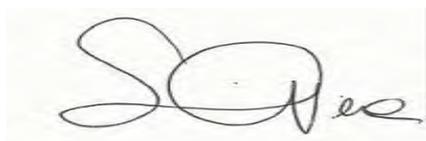
Assemblée générale ordinaire du 1er Juin 2022

L'assemblée générale annuelle a approuvé après présentation et échanges le PV de l'assemblée générale du 17 Juin 2021, le rapport moral de la Présidente et le rapport d'activités 2021 ainsi que le rapport de gestion et les comptes 2021, après avis positif du Commissaire aux comptes.

Sur proposition du conseil d'administration, les adhérents ont élu les deux nouveaux administrateurs : Thomas Mogharaei, Trésorier, et Leila Acherar, membres du CA au titre du collège des membres actifs et associés.

Cette assemblée générale s'est déroulée dans les locaux encore en travaux du tiers-lieu pour donner l'occasion de faire découvrir ce nouveau bâtiment et sa rénovation en cours aux adhérents.

L'animation d'ateliers d'intelligence collective a permis d'associer les participants d'une part à la réflexion sur le développement de la fréquentation du fablab par les professionnels et d'autre part à l'élaboration d'idées d'évènements, d'activités et d'ateliers créatifs inspirés par le lieu. Une collecte de propositions riches et inspirantes !



Sophie Grosjean, Secrétaire de l'association



31



Rapport de gestion 2022

Les comptes de l'exercice 2022 de l'association présentés ci-dessous seront soumis à la validation du conseil d'administration en date du 4 mai 2023 et à l'examen du commissaire aux comptes Patrick Ranchin avant leur présentation à l'Assemblée générale.

Compte de résultat

Le compte de résultat dégage un excédent de 2 336 €.

Les produits d'exploitation se montent à 172 704 €.

Le chiffre d'affaires (CA) constitué des recettes du Fablab fixe (formation, utilisation des machines, production de pièces, prestations d'animation, pass numérique) et des interventions du fourgon Fablab mobile, dans les différentes communes du bassin de Thau et à l'occasion de festivals, s'élève à **23 334 €**, soit un CA multiplié par 2 par rapport à 2021.

Les subventions d'exploitation comprennent des subventions publiques pour **65 160 €** :

- 32 000 € de l'Etat pour le poste de conseiller numérique ;
- 14 900 € des collectivités territoriales (villes de Sète, Frontignan, Sète agglomération méditerranéenne et Région Occitanie), de l'Etat et de la CAF dans le cadre du contrat de ville pour l'animation d'ateliers jeunes makers et familles
- 5 000 € de l'Etat au titre du dispositif Quartier d'été
- 10 000 € de Sète agglomération méditerranéenne en soutien au fonctionnement du FabLab fixe et son appui aux professionnels ;
- 3 260 € de la DRAC dans le cadre des actions éducatives et culturelles (CGEAC) pour le projet « Hack le son » et dans le cadre des actions territoriales pour le Défi création digitale.

Les cotisations d'adhésion à l'association atteignent 1 045 €, en quasi doublement par rapport à 2021.

Les 80 212 € restant sont constitués en reprise de fonds dédiés, contrebalancés en charges par des reports à hauteur de 50 931 €. En net, **les fonds dédiés utilisés** en 2022 s'élèvent donc à **29 281 €**.

Les charges d'exploitation atteignent 196 404 €. Elles sont constituées d'achats et de charges externes pour 34 746 € et des coûts salariaux pour 73 340 €. Les impôts et taxes s'élèvent à 636 € et les dotations aux amortissements à 36 720 € dont 4 809 € pour immobilisations incorporelles (étude de faisabilité) et 31 911 € pour immobilisations corporelles (fourgon fablab mobile, machines numériques, ordinateurs). Le report en fonds dédiés compte pour 50 931 €.

Le résultat d'exploitation est ainsi négatif à hauteur de - 23 700 €, mais il est compensé par le **résultat exceptionnel de 26 145 €** provenant essentiellement des subventions d'investissement versées au compte de résultat pour couvrir les charges d'amortissement du fourgon fablab mobile et des machines numériques financés par subvention.

Le résultat financier est légèrement négatif (- 110 €) en raison des intérêts du prêt contracté auprès du Crédit coopératif.

En conclusion, les comptes de l'association sont équilibrés avec un léger excédent de 2 336 €.

Bilan

Le total net du bilan atteint 252 385 €.

- **Au passif**

La situation nette s'élève à 61 742 €, avec des fonds propres associatifs et réserves de 25 000 € (dont

un prêt participatif de France active Airdie de 15 000€), un report à nouveau de 34 406 € et l'excédent de l'exercice 2022 à hauteur de 2 336€.

Les subventions d'investissement nettes du versement au compte de résultat s'élèvent à 108 476 €.

Les fonds dédiés restant à utiliser en 2023 s'élèvent à **50 931 €**.

Les emprunts et dettes s'élèvent à 31 235 €. Ils proviennent à hauteur de 18 192 € du capital restant dû du prêt de 5 ans du Crédit Coopératif, de dettes fournisseurs à hauteur de 4 030 € et de dettes fiscales et sociales à hauteur de 9 013 € (provisions pour congés payés, reports charges URSSAF notamment).

• **À l'actif**

Les immobilisations incorporelles nettes (site internet, étude de faisabilité) s'élèvent à 6 105 € et les immobilisations corporelles à 97 005 €. Les titres immobilisés de 5 000 € (parts sociales de la SCIC de la Palanquée) portent **l'actif immobilisé à 108 110 €**.

Aux créances clients de 8 621 € s'ajoutent des **subventions à recevoir de 97 160 €**, dont 75 626 € de Fabrégion, 16 000 € pour le conseiller numérique et 3 500 € de la Région Occitanie pour les ateliers makers.

Les disponibilités se montent à 38 494 €.

En conclusion l'association présente un bilan consolidé avec un endettement en baisse.



Thomas Mogharaei, Trésorier

Projet de comptes annuels 2022



MEMBER OF  SFAI

COMPTES ANNUELS 2022

34

ASSO SETE EN COMMUN

25 rue Jean Moulin

34200 SETE

NAF : 8299Z

SIRET : 82372445500030

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

EUREX SETE

53 B QUAI DE BOSC

34200 SETE

Bilan Actif

Bilan Actif	Du 01/01/2022 au 31/12/2022			Au 31/12/2021
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
Actif immobilisé				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires	4 448	3 643	805	865
Autres immobilisations incorporelles	18 000	12 700	5 300	8 900
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	92 371	35 904	56 467	40 512
Autres immobilisations corporelles	82 843	42 305	40 538	57 304
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées				
Autres titres immobilisés	5 000		5 000	5 000
Prêts				
Autres immobilisations financières				
TOTAL I	202 662	94 553	108 110	112 581
Comptes de liaison II				
Actif circulant				
Stocks et encours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	8 621		8 621	1 922
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	97 160		97 160	133 966
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	38 494		38 494	58 284
Charges constatées d'avance				2 134
TOTAL III	144 275		144 275	196 306
Frais d'émission des emprunts IV				
Primes de remboursement des obligations V				
Écarts de conversion actif VI				
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	346 937	94 553	252 385	308 888

35

Bilan Passif

Bilan Passif	31/12/2022	31/12/2021
Fonds propres		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires	9 000	9 000
Fonds propres complémentaires	15 000	15 000
Écarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité	1 000	1 000
Autres réserves		
Report à nouveau	34 406	31 741
Excédent ou déficit de l'exercice	2 336	2 665
Situation nette	61 742	59 406
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	108 476	133 159
Provisions règlementées		
TOTAL I	170 218	192 566
Comptes de liaison	II	
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	50 931	80 212
TOTAL III	50 931	80 212
Provisions		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
TOTAL IV		
Emprunts et dettes		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	18 192	25 172
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	4 030	2 946
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	9 013	7 992
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance		
TOTAL V	31 235	36 110
Écarts de conversion passif	VI	
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	252 385	308 888

36

Compte de résultat

Compte de résultat	31/12/2022	31/12/2021
Produits d'exploitation		
Cotisations	1 045	570
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		140
- dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	23 334	11 892
- dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	65 160	63 604
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats	2 900	2 000
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges		700
Utilisations des fonds dédiés	80 212	108 702
Autres produits	53	167
TOTAL I	172 704	187 776
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises		
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	34 746	27 712
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	636	1 867
Salaires et traitements	61 699	54 572
Charges sociales	11 641	12 023
Dotations aux amortissements et dépréciations	36 720	34 097
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés	50 931	80 212
Autres charges	32	21
TOTAL II	196 405	210 503
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	-23 700	-22 728
Produits financiers		
Produits financiers de participation		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés		17
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III		17
Charges financières		
Dotations financières aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilées	110	145
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV	110	145
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	-109	-127
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	-23 809	-22 855

37

Compte de résultat (Suite)

Compte de résultat (Suite)	31/12/2022	31/12/2021
Produits exceptionnels		
Sur opérations de gestion	1 510	43
Sur opérations en capital	24 635	25 477
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL V	26 145	25 520
Charges exceptionnelles		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
TOTAL VI		
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	26 145	25 520
Participation des salariés aux résultats VII		
Impôts sur les bénéfices VIII		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	198 850	213 313
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	196 514	210 648
EXCÉDENT OU DÉFICIT	2 336	2 665

Contributions volontaires en nature		
Dons en nature		
Prestations en nature		
Bénévolat		
TOTAL		
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens		
Prestations en nature		
Personnel bénévole		
TOTAL		

38



La Palanquée
3bis rue Gabriel Péri
34200 Sète
04 69 96 60 40

direction@lapalanquee.org
www.lapalanquee.org



@lapalanquee

L'association Sète en commun est soutenue par :

Financé par

